

## ZÁŽITKOVÉ ČÍTANIE 1

**Názov knihy:** Skladací dáždňik a dáždňikový skladateľ

**Autor:** Daniel Hevier

**Cieľová skupina:** 1. ročník ZŠ

**Trvanie:** cca 45 min.

**Pomôcky:** lyžičky, drevené paličky, umelé a antikorové misky, pokrievky, CD prehrávač, sladkosti

**Úvod/Privítanie detí:**

**Knihovníčka:**

Milé deti,

sme veľmi radi, že ste navštívili našu knižnicu. V našej knižnici nájdete veľa krásnych a zaujímavých kníh, ktoré sú plné nádherných obrázkov a rôznych príbehov. My sme si pre Vás dnes pripravili knižku s názvom „**Skladací dáždňik a dáždňikový skladateľ**“. Poznáte deti túto knižku? Ak nie, rada Vám prečítam kúsok z prvého príbehu o dáždňikovom skladateľovi.

**Dáždňikový skladateľ, str.7, odst.3**

„Hudobný skladateľ Sebastián Nota zložil asi 1234 hudobných diel. Alebo ich bolo 4321? V každom prípade ich bolo tak veľa, že ich už dávno prestal počítat'. A načo aj: robili to zaňho jeho životopisci a hudobní kritici.“

**Knihovníčka:**

Viete deti, kto je to hudobný skladateľ, kto sú to životopisci a hudobní kritici?

/knihovníčka nechá deti, aby sa vyjadrili a potom dočíta odstavec.

„Životopisci písali o jeho živote: čo kde povedal, čo mal kedy na raňajky, čo sa mu snivalo, aké ponožky nosil - samé takéto dôležité veci. A hudobní kritici písali zasa o jeho skladbách a neunikla im ani jedna pomlčka.“

### **Dáždnikový skladateľ, str. 8**

„Majster Nota sedával s privretými očami za klavírom a počúval neviditeľnú hudbu, ktorá mu znela v hlave. Keď si ju pozorne vypočul, zapísal ju na notový papier, zahral si ju na klavíri.... Raz tak skladateľ Sebastián Nota skladal symfóniu. To Vám je hudba zo všetkých hudieb najťažšia. Dával si na nej zvlášť záležať, pretože si ju objednala Philadelphská philharmónia. /Už podľa toho ťažko vysloviteľného mena môžete vidieť, aká to bola vážená filharmónia./“

#### **Knihovníčka:**

Čo si myslíte deti, čo je to symfónia?

/knihovníčka nechá deti, aby sa vyjadrili a potom pojem vysvetlí a na CD prehrá krátku ukážku napr. nejakej Beethovenovej symfónie/

Páčila sa Vám takáto hudba? Čo ste si predstavovali, keď ste počúvali?

Podme sa teraz pozrieť ako to dopadlo so skladateľom, Sebastiánom Notom.

### **Dáždnikový skladateľ, str. 9**

„Skladateľ Sebastián Nota sa započúval, či sa mu v hlave ozýva neviditeľná hudba, a predstavte si – neozývala sa. Ticho. Tak a je to tu, - povedal si majster Nota. – Som načisto a definitívne v kríze. Nenapíšem viac ani notu. Ani notičku. Ani tú najmenšiu...Čo na to povie šéf dirigent Philadelphskej philharmónie? Čo by povedal. Povie iba: Phíha!“ a požiada o symfóniu nejakého iného skladateľa!....Začalo poprchať. Dážď bubnoval na sklo obloka tenučkými priesvitnými paličkami a dotýkal sa ho neviditeľnými ústami....Počul, ako si ten dážď ticho pospevuje: “Je tu búrka, dážď už žmurká“

#### **Knihovníčka:**

Deti, pomohli by ste skladateľovi Sebastiánovi zložiť symfóniu?

Knihovníčka rozdelí deťom pomôcky: drevené paličky, lyžičky, pokrievky, antikorové a umelé misky. Rozdelí detí do troch skupín.

Skupina č. 1 – slabý dážď/letná búrka

Skupina č. 2 – silná búrka

Skupina č. 3 – najsilnejšia búrka /prietrž mračien, hromy, blesky/

Knihovníčka plní úlohu dirigentky, ukazuje na jednotlivé skupiny, postupne pridáva a uberaá intenzitu búrky. Spolu tak vytvorí krásnu „dážďovú symfóniu“. Za pomoc skladateľovi Sebastiánovi knihovníčka ponúkne deťom sladkú odmenu a dočíta príbeh dokonca.

### **Dáždnikový skladateľ, str. 10, posledný odstavec až po str. 11**

„Dažd'ové kvapky dopadali na roztvorený dáždnik a spievali. Ťukali naň, akoby ktosi udieral malými paličkami na krištáľové poháre. Keď na dáždnik dopadla malá kvapôčka, zaznelo to, akoby sa pobozkali dva sklené zvončeky. A keď naň dopadla veľká tučná kvapka, zazvučalo to hlboko, ako keď hrá čmeliak na kontrabase....A tak sa Sebastián Nota stal dáždnikovým skladateľom. Vždy, keď pršalo, vyšiel si z dáždnikom na prechádzku a počúval melódie, ktoré mu vyklopkávali dažďové kvapky. *Pim-pam-pimpim-pá...*

### **Záver**

#### **Knihovníčka**

Deti, páčil sa Vám príbeh z tejto knihy? Táto kniha obsahuje niekoľko krásnych príbehov a navyše sa táto kniha odlišuje od ostatných. Dá sa totiž listovať z dvoch strán. Z jednej strany sú zaujímavé príbehy a z druhej strany sú krásne básničky. Ak by ste mali záujem, môžete si knižku požičať a doma prečítať.

Ivana Badinská

Akademická knižnica Akadémie umení

v Banskej Bystrici